

ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

ԳՈՐԾՈՒՂՄԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

1. Անունը, ազգանունը, զբաղեցրած պաշտոնը՝

Ժողովրդական երաժշտության և պարի ազգային կենտրոնի տնօրեն
Արմեն Սարգսյան

2. Գործուղման վայրը և ժամկետները՝

Բուլղարիայի Հանրապետություն, քաղաք Պլովդիվ
2026թ. սեպտեմբերի 9-15-ը ներառյալ

3. Հրավիրող կողմ՝

Համերգային ծրագրի հրավիրող կողմ՝ «Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր միություն» Պլովդիվի մասնաճյուղի ղեկավար, ատենապետ Հռիփսիմե Նուրիկյան:
Կազմակերպությունը հիմնադրվել է բարձր հեղինակություն և տեսլական ունեցող առաջնորդների և ակնաավոր գործիչների կողմից, ովքեր միությունը ստեղծել են՝ ի բարօրություն հայ ազգի:

4. Գործուղման նպատակը՝

«Երկու տուն» խորագրով համերգային ծրագրի իրականացում՝ նվիրված ՀԲԸՄ 120-ամյակին, որը մշակույթների միավորում է և առիթ է ցուցադրելու հայկականության բազմազանությունը: Սեպտեմբերի 13-ին Պլովդիվի հնագույն թատրոնի բեմը ոչ միայն երկու անսամբլների և պարային երկու ավանդույթների հանդիպման վայր էր, այլև տարածք, որտեղ Հայաստանն ու Բուլղարիան երկխոսում էին երաժշտության միջոցով: Նպատակներից էր՝ ներկայացնել հայկական պարարվեստը միջազգային հարթակում: Ամրապնդել մշակութային կապերը, ձևավորել երկարաժամկետ գործընկերներ ոլորտում: Ներկայացնել հայկական պարը, որպես հայկական ազգային մշակույթի ոչ նյութական ժառանգություն: Հանրահռչակել ազգային տարազը արտերկրում:

5. Քննարկման թեման՝

- «Երկու-տուն, մեկ մշակույթ» խորագրով հանդիպում-քննարկումներ,
- մասնակիցների ստեղծած միջավայրի միջմշակութային փոխառնչություններ,
- ապագա համագործակցության տեսլական:

6. Հանդիպումները, ելույթները, բարձրացված կամ քննարկված հարցերը.

քննարկված հարցեր՝

.հեռանկարային երկարաժամկետ մշակութային ծրագրեր, նախաձեռնություններ և փոխադարձ աջակցություն,

.հայ-բուլղարական մշակութային կապերի զարգացում:

6.1 հիմնական ելույթ և գլխավոր համերգ՝ 2026 թվականի սեպտեմբերի 13, Պլովդիվի Անտիկ թատրոն:

6.2 հյուրախաղի փակման հանդիսավոր արարողություն՝ սեպտեմբերի 14-ին Պլովդիվում:

7. Հանդիպման կամ հավաքի ժամանակ ընդունված որոշումները, պայմանավորվածությունները, ստորագրված փաստաթղթերը.

Համագործակցության հիմքը և անելիքների վերաբերյալ երկկողմանի հիմնական պայմանավորվածությունները ձեռք են բերվել դեռ 2025 թվականին:

Այս մշակութային միջոցառումը մարդկանց միավորելու, հիշողությունը պահպանելու, ինչպես նաև սերունդների և համայնքների միջև կամուրջներ կառուցելու՝ արվեստի ունեցած ուժի հիմնալի օրինակ էր: Անտիկ թատրոնը, որպես անցկացման վայրի ընտրություն հատուկ խորհրդանշական իմաստ էր հաղորդում՝ միաձուլելով Պլովդիվի հարուստ պատմական ժառանգությունը հայկական բազմաշերտ մշակույթի կենսունակ ոգու հետ:

8. Առաջարկությունները, դրանց ընթացք տալու վերաբերյալ առաջարկները՝ եղանակը, ձևը, ժամկետները, պատասխանատուները, ակնկալվող արդյունքները.

Համերգային ծրագիրն իր տեսակի մեջ եզակի էր, քանի որ երկխոսություն էր «Երկու տուն՝ մեկ մշակույթ» համատեքստում:

Առաջարկվեց՝ իրականություն դարձնել երկրների միջև արդեն ձևավորված երկողմ ծրագրերը, Կենտրոնի կազմում գործունեություն ծավալող պետական անսարքների մասնակցությամբ:

Քննարկվեցին կրթական ծրագրեր՝ ազգային նվազարաններ, պարարվեստ, երաժշտարվեստ, միջմշակութային ճանաչողական վարպետաց դասեր, մշակութային երկխոսություն թեմաներով:

9. Ստորագրությունը, ամսաթիվը՝

Արմեն Սարգսյան

22.09.2026թ.

