

**ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ**  
**ԳՈՐԾՈՒՂՄԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ**

**1. Անունը, անգգանունը, զբաղեցրած պաշտոնը**

Երևանի Կ. Ստանիսլավսկու անվան ռուսական դրամատիկական թատրոնի տնօրեն  
Սուրեն Շահվերդյան

**2. Գործուղման վայրը և ժամկետները**

Մանկտ Պետերբուրգ, Ռուսաստան, 2026 թվականի ապրիլի 8-12

**3. Հրավիրող կողմը**

«Բայթյան տուն» թատրոն-փառատուն

**4. Գործուղման նպատակը (աշխատանքային ո՞ր խնդրի լուծման համար էր նախատեսված գործուղումը)**

Մասնակցություն «Արտերկրի ռուսալեզու թատրոնների «Հանդիպումներ Ռուսաստանում» XXVIII միջազգային թատերական փառատոնին, ներկայացնելու «Յամա» բեմադրությունը և զարգացնելու միջազգային թատերական համագործակցությունը

**5. Քննարկված թեմաները**

- Ժամանակակից թատրոնի զարգացման միտումներ
- Ռուսալեզու թատրոնների համագործակցություն արտերկրում
- Փառատոնային գործունեության ընդլայնում
- Բեմադրական և ռեժիսորական մոտեցումներ

**6. Հանդիպումները, ելույթները, բարձրացված կամ քննարկված հարցերը**

- Կայացել են հանդիպումներ տարբեր երկրների թատերական խմբերի ներկայացուցիչների հետ
- Քննարկվել են ներկայացումների գեղարվեստական առանձնահատկությունները
- Մասնակցություն փառատոնի շրջանակում կազմակերպված քննարկումներին, վարպետության դասերին և դասախոսություններին
- Ներկայացվել է «Յամա» ներկայացումը (ապրիլի 10-ին)

**7. Հանդիպման կամ հավաքի ժամանակ ընդունված որոշումները, պայմանավորվածությունները, ստորագրված փաստաթղթերը**

- Ձեռք են բերվել նախնական պայմանավորվածություններ հետագա համագործակցության վերաբերյալ
- Քննարկվել են փոխադարձ մասնակցության հնարավորություններ տարբեր միջազգային փառատոններին

**8. Առաջարկությունները, դրանց ընթացք տալու վերաբերյալ առաջարկները՝ եղանակը, ձևը, ժամկետները, պատասխանատուները, ակնկալվող արդյունքները**

- Շարունակել ակտիվ մասնակցությունը միջազգային փառատոններին

- Ջարգացնել համագործակցությունը արտերկրի ռուսալեզու թատրոնների հետ
- Նախաձեռնել համատեղ նախագծեր և հյուրախաղեր
- Նշանակել պատասխանատուներ միջազգային կապերի զարգացման համար
- Ակնկալվող արդյունք՝ թատրոնի միջազգային ճանաչելիության բարձրացում և նոր համագործակցությունների ձևավորում

**9. Ստորագրությունը, ամսաթիվը**

Տնօրեն



Ս.Շահվերդյան